

**МБДОУ «Репьевский детский сад «Солнышко»**

***Использование игровых методов в  
обучении дошкольников  
в соответствии с  
ФГОС ДО***

**Подготовила: Буркова О.А.,  
воспитатель.**

**С.Репьевка 2021**

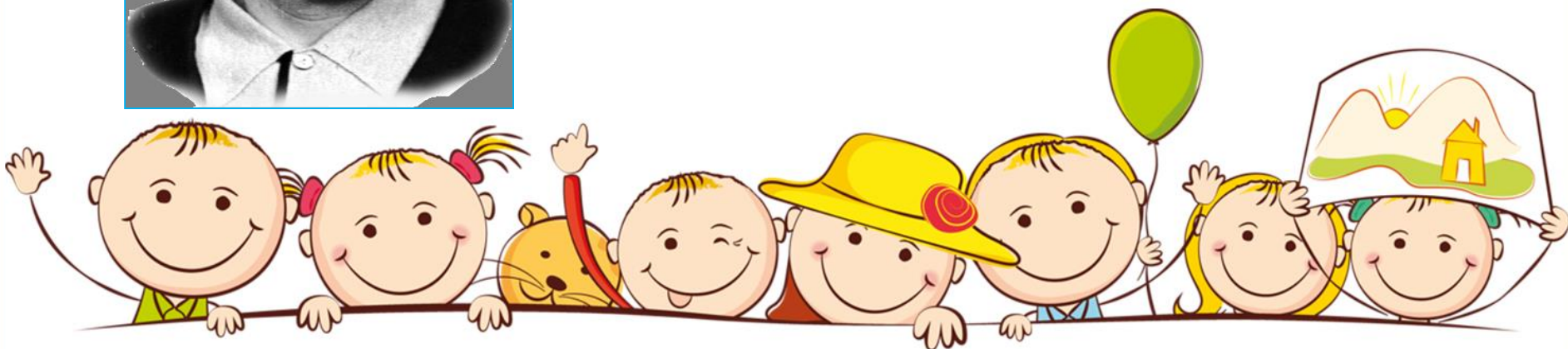
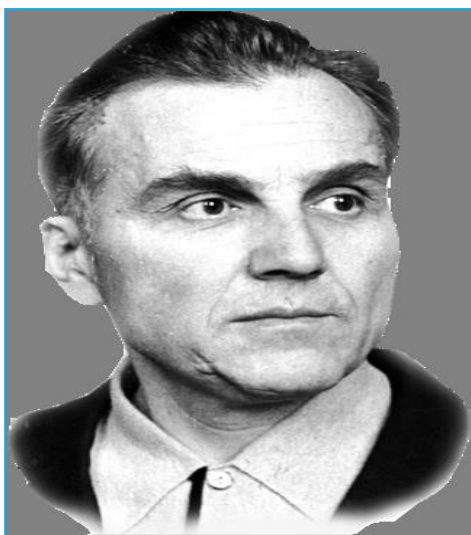


*«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.*

*Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра,*

*зажигающая огонек пытливости и любознательности».*

*В.А. Сухомлинский.*



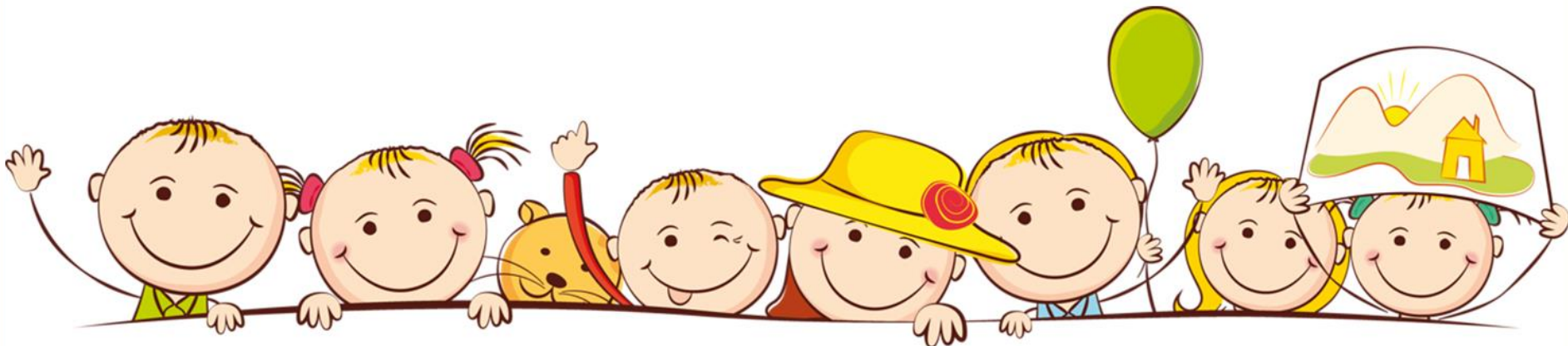
# Игровые методы:

- ❖ Дидактические игры
- ❖ Сюжетно-ролевые игры
- ❖ Театрализованные игры
- ❖ Народные игры
- ❖ Подвижные игры
- ❖ Компьютерные игры и с ТСО



# Дидактические игры

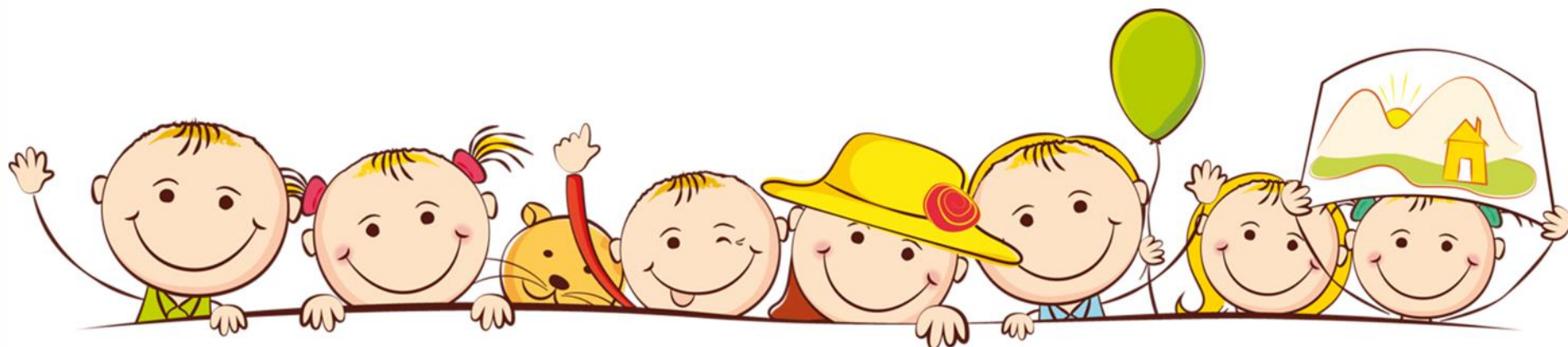
Дидактическая игра – один из видов познавательной деятельности, наиболее комфортный для дошкольников. Это одновременно и развлечение, и познание окружающего мира, и развитие умственных способностей детей. Особенно полезны такие игры для формирования эмоциональной связи ребенка и воспитателя. Когда взрослый является таким же участником игры, как и ребенок, дети начинают видеть в педагоге равного, открываются ему.





# Сюжетно-ролевые игры

Сюжетно-ролевая игра — это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения.





# Театрализованные игры

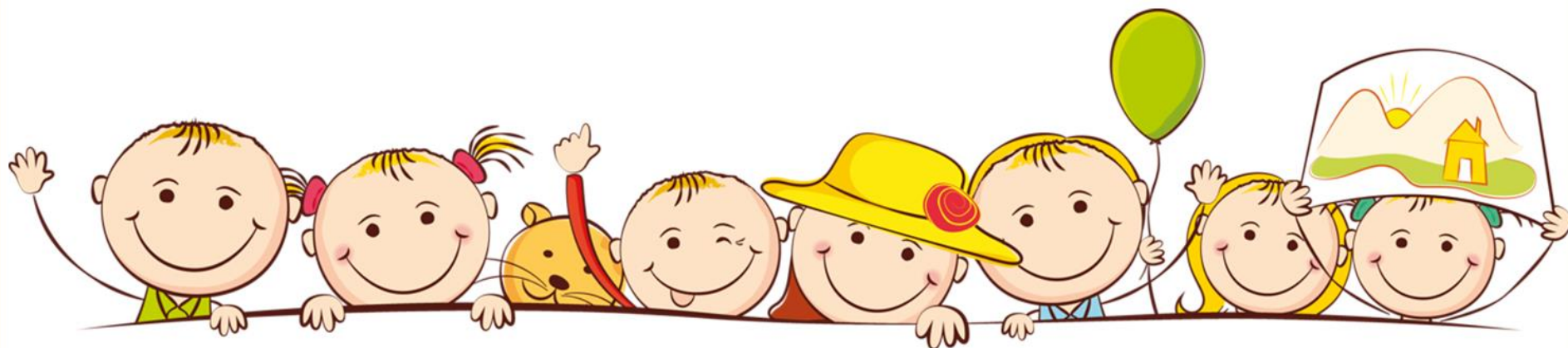
Театрализованная игра - это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

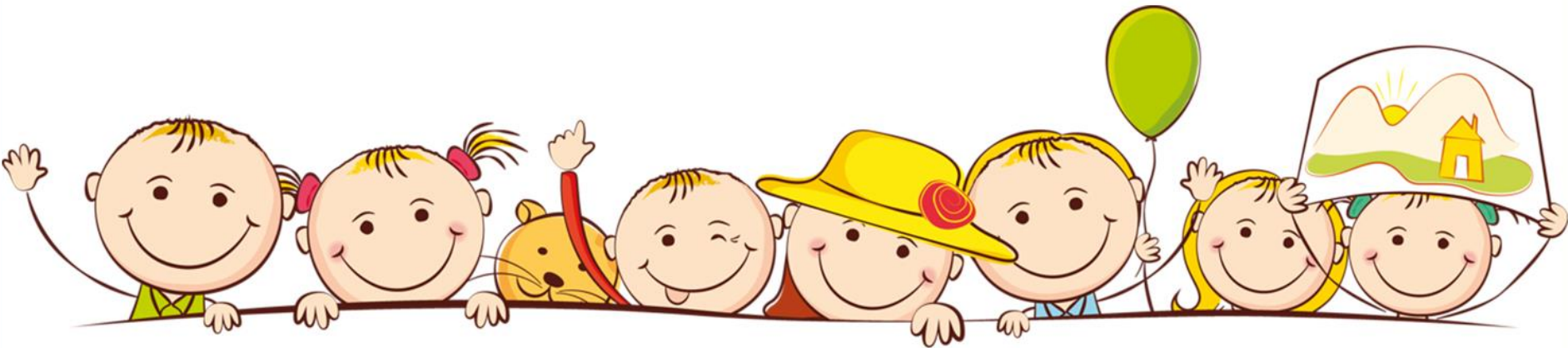




# Народные игры

Народная игра – это уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры. Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.





# Подвижные игры

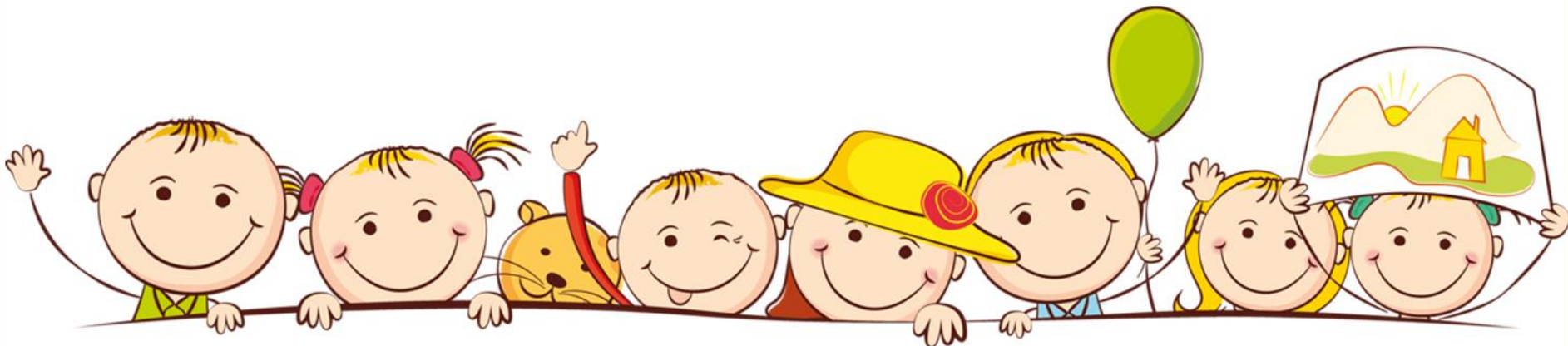
Подвижная игра с правилами — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. По определению П.Ф.Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!» и др.

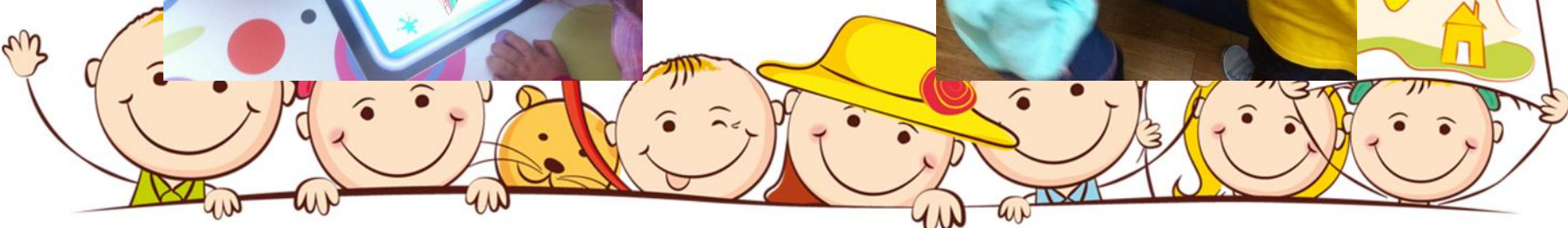




# Компьютерные игры и с ТСО

Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить и мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников. Компьютерные игры учат детей преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Ребенок входит в сюжет игр, усваивает их правила, подчиняя им свои действия, стремиться к достижению результатов.





# Спасибо!

